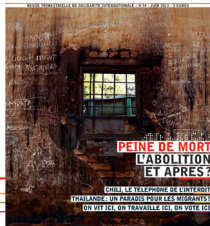


/ PROJECTION-DÉBAT JEUDI 20 JUIN 2013 /
/ 20H00 - CINÉMA LE NOUVEAU LATINA /

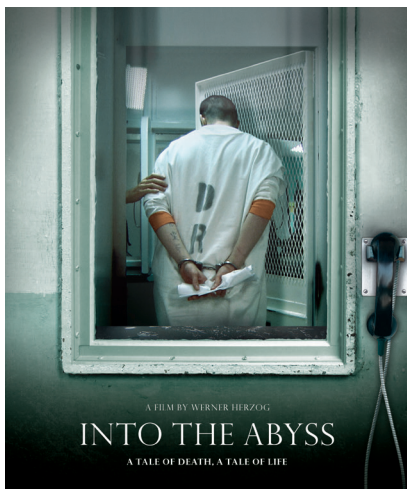
ALTERMONDES



Soirée spéciale organisée en partenariat avec la revue Altermondes, à l'occasion de la parution du n°34 :
Peine de mort : l'abolition, et après ?

INTO THE ABYSS

Un film de Werner Herzog
2011 / Allemagne, Etats-Unis, Canada /
106 min. / Anglais sous-titré français



Le 24 octobre 2001, dans la petite ville de Conroe au Texas, Jason Burkett et Michael Perry, en quête d'une voiture à voler, abattent de sang-froid Sandra Stotler, son fils Adam et l'ami de ce dernier, Jeremy. Retrouvés puis arrêtés, les deux jeunes hommes, âgés d'à peine 19 ans, sont condamnés : Burkett à la prison à perpétuité, Perry à la peine capitale. Le 1er juillet 2010, le cinéaste Werner Herzog interviewe Michael Perry, huit jours avant son exécution. Suite à cette rencontre, il retourne sur les lieux du crime, interroge les enquêteurs, consulte les archives de la police, discute avec les familles des victimes et des criminels, rencontre un ancien bourreau du couloir de la mort. Non pour juger mais pour essayer de comprendre. Au-delà du fait divers, Herzog nous entraîne dans une enquête sur l'Amérique et les profondeurs de l'âme humaine.

Projection suivie d'un débat animé par Altermondes, en présence de Florence Bellivier, Présidente de la Coalition mondiale contre la peine de mort et de Sandrine Ageorges Skinner, Coordinatrice programme des débats du 5ème Congrès mondial contre la peine de mort. Un verre vous sera offert après le débat.

<http://www.festival-droitsdelhomme.org/>

 FIFDH Paris / lesjeudis@alliance-cine.org

A l'occasion du 5e Congrès mondial contre la peine de mort qui se tient à Madrid en juin, Altermondes propose un retour sur ce combat, sur ses succès et surtout sur les défis qui se posent aujourd'hui. Pourquoi la défense des accusés est-elle souvent le maillon faible ? Comment est défendue l'abolition dans le Monde arabe ? La condamnation à perpétuité est-elle une alternative ? Pourquoi éduquer à l'abolition est-il si important ? 16 pages donnent la parole à de grands acteurs de la lutte contre cette torture, des Etats-Unis à l'Ouganda en passant par Taïwan et l'Iran.

Un dossier réalisé en partenariat avec l'ACAT, Amnesty International France, le Barreau de Paris, le Collectif Mumia Abu Jamal, la Coalition mondiale contre la peine de mort, Ensemble contre la peine de mort, la FIDH et le Syndicat de la Magistrature. Avec le soutien du Fonds de dotation Solidarité du Barreau de Paris.

INFOS PRATIQUES

Le Nouveau Latina / 20 rue du Temple, 75004 Paris / Tél. : 01 42 78 47 86

Métros : Hôtel de Ville, Rambuteau / Lignes de Bus : 67, 69, 75, 76, 96

Tarifs : Plein 7€ / Réduit 5,5€ / Groupe 4€

PLUS D'INFORMATIONS



Le Festival International du Film des Droits de l'Homme de Paris & Les Jeudis du FIDH de Paris

www.festival-droitsdelhomme.org

PARTENAIRES



Le Nouveau Latina et toute son équipe accueillent le Festival et les Jeudis depuis janvier 2010.
www.lenouveaulatina.com



Altermondes, revue trimestrielle de solidarité internationale
www.altermondes.org

...et rendez-vous le jeudi 18 juillet pour une soirée des Jeudis autour de plusieurs courts-métrages + un verre de l'amitié pour fêter la fin de la saison...